



**TERRE
CONTRAIRE**

la compagnie Terre contraire présente
la terre d'Havel

Note d'intention

Entre humour et gravité, la compagnie Terre Contraire met en lumière les vies de Václav Havel : celle de dramaturge reconnu, celle de dissident aux nombreuses actions décisives, de prisonnier et enfin de premier président élu de la république tchécoslovaque puis tchèque. Sa voix/voie résonne à partir d'extraits de pièces de théâtre, de lettres écrites à sa femme Olga durant ses années d'emprisonnement et de ses discours prononcés en tant que dissident ou président. Terre contraire invite les spectateurs à un voyage en Terre d'Havel autour d'éléments clés porteurs d'une profonde humanité et brûlants d'actualité.

Des thématiques modernes

Václav Havel s'interroge sur le désir effréné de consommation, les dégâts issus de l'agriculture intensive, la déshumanisation de l'homme moderne, une science sans conscience... autant de thématiques d'une grande richesse pour penser notre monde moderne. « *La tragédie de l'homme moderne n'est pas qu'il en sache de moins en moins sur le sens de la vie mais que cela ne le dérange presque plus.* », « *L'éloignement général par rapport à l'être est un terrain propice à toutes sortes de fanatisme* ».

Les actes culturels comme vecteurs de conscience sociale

Sa vie et son œuvre sont représentatives du sens que le théâtre peut avoir, de la puissance et la portée d'un acte spirituel et culturel sur le monde. « *Dans le théâtre qui m'intéresse, le public devient l'acteur d'une exploration inattendue et surprenante. Ce genre de théâtre [...] nous stimule à participer à un voyage aventureux vers une compréhension plus profonde [...] de nous et du monde* ».

Des notions vives : espoir - patience - résistance

Au cours de son chemin de dissidence et de détention, Václav Havel questionne, doute, fléchit mais jamais ne casse et garde toujours espoir. « *Résister en disant la vérité est une question de principe, tout simplement parce qu'on doit le faire* ».

La responsabilité de chacun dans la marche du monde

Havel fait appel à la responsabilité de chacun, comme point de départ d'une prise de conscience collective, seule capable de sortir le peuple de la crise sociale. Résister dans la vérité, avec humilité et éthique que l'on soit homme politique, journaliste, citoyen... « *La confiance entre les hommes ne sera pas rétablie tant qu'existera l'abîme effrayant entre les paroles et les actes. Et il existera tant que ne changera pas radicalement, je dirais de façon révolutionnaire, la structure même et l'âme de l'humanité d'aujourd'hui. [...] qui sait combien de cataclysmes horribles devront encore se produire avant qu'un tel sens de la responsabilité soit admis ?* ».

« Il est permis d'espérer »

De la dissidence à la présidence tchèque,
parcours du dramaturge **Václav Havel**





Le projet

La Terre d'Havel, c'est la partition crescendo d'un homme, dramaturge, dissident, amateur de musique, amoureux, prisonnier qui devient président : Václav Havel. Son parcours, page de l'histoire de l'Europe contemporaine, nous entraîne en dissidence et résonne étrangement, plus de quarante ans après, avec les questionnements de notre époque.

Spectacle tout public à partir de 10 ans

À la voix d'Havel, se joint celle d'Olga, point d'ancrage vital d'un Havel emprisonné. Les deux artistes se répondent par des « vocalises » passionnées, littéraires et politiques. Olga devient la matérialisation d'une pensée enfermée et il nous faut la regarder en miroir pour lire au plus près d'Havel. Chacun va résister à sa manière dans des lieux distincts. Il s'agira de faire face à la répression comme à la séparation tout en continuant à œuvrer avec soif de vivre.

La mise en scène réunit Havel et Olga séparés par les murs mais jamais loin l'un de l'autre en pensées. Le spectateur les voit réagir, vibrer, répondre chacun à leur manière et c'est ainsi que la figure d'Havel apparaît la plus complète.

Musique

Notre parti pris est une musique représentative des goûts et de la place de la musique dans la vie d'Havel. Président « rock », ami de Lou Reed, de Zappa et de Paul Simon, il invite les Rolling Stones à Prague dès 1990 : « *Les tanks sont partis, les Rolling Stones arrivent* », pouvait-on lire dans les journaux.

Jouées en direct, les compositions de Cyril Despontin donnent le ton dès l'entrée des spectateurs. Elles intensifient les émotions, ancrent les personnages par des partitions dédiées et, qui plus est, permettent à chaque son d'être réalisé en direct.

Scénographie

**Un décor pour cinq espaces imaginaires :
appartement, prison, parloir, tribunal, tribune présidentielle**

**Une table centrale véritable élément « magique »
de décor qui signifie les différents espaces :**

Ouverte, Havel s'y réfugie pour créer et le couple s'y retrouve dans l'intimité... Des vitres se relèvent pour le parloir... Le dessus se soulève : d'un côté pour faire une barre de tribunal de l'autre côté pour signifier le pupitre du président d'où apparaît un drapeau.

Des panneaux de fond de scène se déplacent selon les espaces :

- 2 portes en bois** ouvrent sur le bureau du juge depuis un espace que l'on peut imaginer être le tribunal
- 1 panneau tournant** représente l'appartement et le parloir
- 1 panneau** représente la cellule d'Havel
- 3 images** significatives représentent :
 - Havel prisonnier
 - le couple durant sa jeunesse
 - la Charte 77 emprisonnée

**Le format est étudié pour que la pièce soit jouée en :
théâtres, bibliothèques/médiathèques,
établissements scolaires, etc.**

L'équipe

Des amis de longue date, passionnés. Des professionnels exigeants. Des thématiques engagées. Un partage communicatif.

Cécile CORMERAIE



Comédienne

<http://cecilecormeraie.wixsite.com/portfolio>

Arnaud VERVIALLE



Comédien

Hervé REBOULIN



Comédien & metteur en scène

Cyril DESPONTIN



Compositeur & musicien

Laetitia LETERRIER



Collaboration artistique

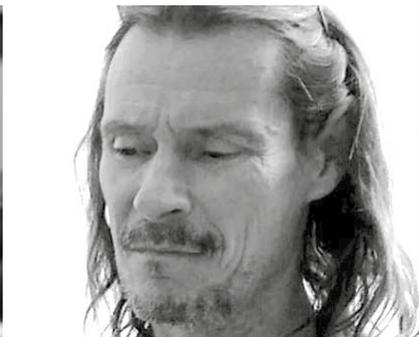
<https://leterrierlaetitia.wordpress.com>

Roland CONTI



Collaboration artistique

Jean-Luc DEMUNCK



Régisseur sons & lumières

Lucass THIBAUT



Régisseur général

Marie-Pierre SAÏAS



Trésorière

François LAUBEUF



Président

Critiques

Touchant, intelligent et drôle

Une belle pièce astucieuse et intelligente qui raconte l'Histoire avec un grand « H » tout en restant un réel divertissement. En nous touchant, en nous émouvant, mais aussi en nous faisant rire. Les acteurs sont justes et vivent les scènes avec l'énergie et le naturel de vrais professionnels. Nous suivons ce couple passionné au destin hors du commun au son d'une musique rock qui renforce l'émotion. Mention spéciale pour le personnage du juge doté d'un réel potentiel comique. Le décor est très astucieux et nous surprend tout au long de la pièce. Un spectacle complet. MERCI à la troupe dans son ensemble pour ce moment de culture.

Résistez !

Je suis ressortie de ce spectacle, que j'ai vu au festival d'Avignon, complètement enthousiasmée par l'élan qu'il donne pour résister à toutes les formes d'oppressions. À voir et à partager.

Excellente pièce, courez-y !

Excellente pièce où Vaclav Havel et sa femme, Olga, forment un couple parfait et très harmonieux dans un lieu magnifique ! Il se dégage une humanité et une émotion poignantes. Je recommande vivement. Si vous doutez dans votre choix, n'hésitez surtout plus ! Allez-y !

Émouvant !

Je vous recommande vivement ce spectacle : un texte finement écrit, porteur de sens et de réflexion sur la liberté, la résistance et l'engagement et très bien interprété par des comédiens convaincants et un excellent guitariste qui joue une musique composée pour la pièce, une mise en scène originale et efficace et des décors simples et astucieux, bref un excellent spectacle !

Un moment d'émotion

Allez sans hésiter voir cette pièce, très bon choix, une page d'histoire émouvante. Des acteurs parfaits.

Sublime

Merci pour ce merveilleux spectacle où on se laisse emporter par l'écriture, l'extraordinaire jeu d'acteurs au sein d'une belle mise en scène, et où le musicien vient sublimer l'ensemble. C'est un voyage dans les émotions du début à la fin. J'ai été bouleversé, j'ai pleuré, j'ai ri... Vous aimez le théâtre ou vous le découvrez, allez voir cette pièce, vous ne ressortirez pas indemne !!!

Émouvant

C'est une très bonne surprise. Nous découvrons l'histoire extraordinaire d'un homme infiniment courageux qui a été au bout de ses valeurs et a tout sacrifié pour son combat. À travers lui on comprend que les hommes peuvent changer le monde et abattre pacifiquement même les pires dictatures. Le personnage est extrêmement attachant, le comédien très expressif est pétillant de malice. À voir absolument.

Booking

06 07 69 06 52

terre.contraire@gmail.com

Partenaire officiel



160 boulevard Lamartine
13300 Salon-de-Provence

09 52 96 32 09

<http://www.portail-coucou.com/>



Chemin des écureuils 13300 SALON-DE-PROVENCE • Mail : terre.contraire@gmail.com • Tél. : **06 27 70 41 94**

Liens

Critiques Billet Réduc

<http://www.billetreduc.com/190719/evtcrit.htm>

Interview radio RCF

<http://choeur.hautetfort.com/media/00/00/647521082.mp3>

Bandes-annonces

<https://www.youtube.com/watch?v=Qf0hlgisqqo>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6l25KKbILs>

Site internet

<https://terre-contraire.fr/la-terre-dhavel/>