

la compagnie Terre contraire présente

la terre d'Havel



Note d'intention

Entre humour et gravité, la compagnie Terre Contraire met en lumière les vies de Václav Havel : celle de dramaturge reconnu, celle de dissident aux nombreuses actions décisives, de prisonnier et enfin de président élu de la république tchèque puis tchèque. Sa voix/voie résonne à partir d'extraits de pièces de théâtre, de lettres écrites à sa femme Olga durant ses années d'emprisonnement et de ses discours prononcés en tant que dissident ou président. Terre contraire invite les spectateurs à un voyage en Terre d'Havel autour d'éléments clés porteurs d'une profonde humanité et brûlants d'actualité.

Des thématiques modernes

Václav Havel s'interroge sur le désir effréné de consommation, les dégâts issus de l'agriculture intensive, la déshumanisation de l'homme moderne, une science sans conscience... autant de thématiques d'une grande richesse pour penser notre monde moderne. « *La tragédie de l'homme moderne n'est pas qu'il en sache de moins en moins sur le sens de la vie, mais que cela ne le dérange presque plus.* », « *L'éloignement général par rapport à l'être est un terrain propice à toutes sortes de fanatisme* ».

Les actes culturels comme vecteurs de conscience sociale

Sa vie et son œuvre sont représentatives du sens que le théâtre peut avoir, de la puissance et la portée d'un acte spirituel et culturel sur le monde. « *Dans le théâtre qui m'intéresse, le public devient l'acteur d'une exploration inattendue et surprenante. Ce genre de théâtre [...] nous stimule à participer à un voyage aventureux vers une compréhension plus profonde [...] de nous et du monde* ».

Des notions vives : espoir - patience - résistance

Au cours de son chemin de dissidence et de détention, Václav Havel questionne, doute, fléchit, mais jamais ne casse et garde toujours espoir. « *Résister en disant la vérité est une question de principe, tout simplement parce qu'on doit le faire* ».

La responsabilité de chacun dans la marche du monde

Havel fait appel à la responsabilité de chacun, comme point de départ d'une prise de conscience collective, seule capable de sortir le peuple de la crise sociale. Résister dans la vérité, avec humilité et éthique que l'on soit homme politique, journaliste, citoyen... « *La confiance entre les hommes ne sera pas rétablie tant qu'existera l'abîme effrayant entre les paroles et les actes. Et il existera tant que ne changera pas radicalement, je dirais de façon révolutionnaire, la structure même et l'âme de l'humanité d'aujourd'hui. [...] qui sait combien de cataclysmes horribles devront encore se produire avant qu'un tel sens de la responsabilité soit admis ?* ».

« Il est permis d'espérer »

De la dissidence à la présidence tchèque,
parcours du dramaturge **Václav Havel**



Création originale

Co-écriture du spectacle : **Terre contraire**

- Plusieurs années de lecture, recherche documentaire ont été nécessaires pour la coécriture du spectacle.
- Les comédiens, auteurs de la Terre d'Havel se sont inspirés ou ont écrit ce spectacle à partir de citations ou d'extraits de différentes sources :
 - **Charta 77**, pétition des dissidents
 - **Pétition des dissidents** : La Charte 77 rédigée par Václav Havel, Jan Patočka, Zdeněk Mlynář, Jiří Hájek et Pavel Kohout.
 - **Lettres à Olga** Éditions de l'Aube – Lettres écrites par Václav Havel à sa femme Olga pendant ses 6 années d'emprisonnement.
 - **Discours d'Havel du 1^{er} janvier 1990** : discours du Nouvel An du tout nouveau président de la Tchécoslovaquie.
 - **Discours d'Havel à l'université d'Harvard en mai 1995** (le fragile vernis de la civilisation).
 - **Discours d'Havel à l'académie des sciences morales et politiques en octobre 1992.**
 - **Pièces de théâtre d'Havel** : Pétitions, audience
 - **Václav Havel Essais politiques**, éditions Calman Lévy
 - **L'avant-scène N° 880 du 15/12/1990**
Jean Paul Alègre - Le Dissident Havclav
 - **Mémoire de Grégoire Perra** : Václav Havel Culture et dissidence
 - **Mémoire de Grégoire Perra** : La « mémoire de l'être » dans la philosophie et le théâtre de Václav Havel
 - **Quelques jours dans la vie** de Tomas Kusar, d'Antoine Choplin éditions La Fosse aux ours
 - **Citations de Franz Kafka et Milan Kundera** :
<http://dicocitations.lemonde.fr>

Création musicale : **Cyril Despontin**

- Notre parti pris est une musique représentative des goûts et de la place de la musique dans la vie d'Havel. Président « rock », ami de Lou Reed, de Zappa et de Paul Simon, il invite les Rolling Stones à Prague dès 1990 : « *Les tanks sont partis, les Rolling Stones arrivent* », pouvait-on lire dans les journaux.
- Jouées en direct, les compositions de Cyril Despontin donnent le ton dès l'entrée des spectateurs. Elles intensifient les émotions, ancrent les personnages par des partitions dédiées et, qui plus est, permettent à chaque son d'être réalisé en direct.

Charta 77

Dokument č. 2

Dne 6. ledna 1977 před polednem
uprostřed normálního provozu os
Václav Havel a Ludvík Vaculík s
vládě ČSSR, Federálnímu shromáždění

Le projet

La Terre d'Havel, c'est la partition crescendo d'un homme, dramaturge, dissident, amateur de musique, amoureux, prisonnier qui devient président : Václav Havel. Son parcours, page de l'histoire de l'Europe contemporaine, nous entraîne en dissidence et résonne étrangement, plus de quarante ans après, avec les questionnements de notre époque.

Spectacle tout public à partir de 10 ans

À la voix d'Havel, se joint celle d'Olga, point d'ancrage vital d'un Havel emprisonné. Les deux artistes se répondent par des « vocalises » passionnées, littéraires et politiques. Olga devient la matérialisation d'une pensée enfermée et il nous faut la regarder en miroir pour lire au plus près d'Havel. Chacun va résister à sa manière dans des lieux distincts. Il s'agira de faire face à la répression comme à la séparation tout en continuant à œuvrer avec soif de vivre. La mise en scène réunit Havel et Olga séparés par les murs, mais jamais loin l'un de l'autre en pensées. Le spectateur les voit réagir, vibrer, répondre chacun à leur manière et c'est ainsi que la figure d'Havel apparaît la plus complète.

Exposition

L'exposition a pour but d'aiguiser la curiosité du spectateur en fournissant des éléments de connaissance et de compréhension du contexte historique et littéraire de la pièce : se situer dans le temps et l'espace de l'après Seconde Guerre mondiale et du bloc de l'Est, de l'univers littéraire de Havel...

Nous avons confectionné 14 panneaux (100 x 70 cm) : Moments de l'Histoire de la république tchécoslovaque (aujourd'hui rép. Tchèque) du Printemps de Prague (1968) à la révolution de velours (1989), biographie du couple Havel, citations de Havel, événements majeurs dans le monde en 1968 et 1989. 2019 verra les 30 ans de la révolution de Velours et de la chute du bloc communiste avec le mur de Berlin.

Scénographie

**Un décor pour cinq espaces imaginaires :
appartement, prison, parloir, tribunal, tribune présidentielle**

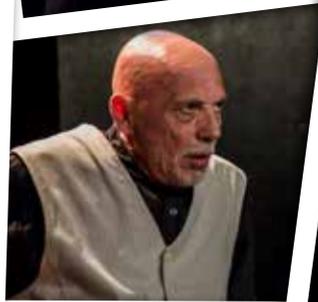
**Une table centrale véritable élément « magique »
de décor qui signifie les différents espaces :**

Ouverte, Havel s'y réfugie pour créer et le couple s'y retrouve dans l'intimité... Des vitres se relèvent pour le parloir... Le dessus se soulève : d'un côté pour faire une barre de tribunal de l'autre côté pour signifier le pupitre du président d'où apparaît un drapeau.

Des panneaux de fond de scène se déplacent selon les espaces :

- 2 portes en bois** ouvrent sur le bureau du juge depuis un espace que l'on peut imaginer être le tribunal
- 1 panneau tournant** représente l'appartement et le parloir
- 1 panneau** représente la cellule d'Havel
- 3 images** significatives représentent :
 - Havel prisonnier
 - le couple durant sa jeunesse
 - la Charte 77 emprisonnée

**Le format est étudié pour que la pièce soit jouée en :
théâtres, bibliothèques/médiathèques,
établissements scolaires, etc.**



Critiques

Standing ovation

Standing ovation au festival d'Avignon..... c'est dire au combien tout le monde a aimé.... superbe!!!! j'en trouve plus mes mots!!!!

écrit le 24/07/2018 par a vu cet évènement avec BilletReduc

Magnifique

Car il y a une flamme qui jaillit dès qu'Olga pose un premier pied sur scène. Et lorsque la tête d'Havel surgit, on est saisi par un regard grave et prophétique ; oui, elle est bien là la flamme et ne s'éteindra jamais, une route à sens unique, non ? C'est comme ça avec les révolutions des peuples libres. Avez-vous déjà vu des mots qui font demi-tour une fois sortis ? Au-delà du message, il y a du théâtre, où se mêlent des- sins, danse, chant, musique, le tout porté par un jeu d'acteur qui donne des frissons et laisse même parfois deviner la séquence des évènements avant d'y poser les mots ; une note de musique, un dessin, un regard et on voit Havel dans sa cellule avant qu'il ne se désole : je suis en prison. Une mise en scène sobre, tout en finesse et qui laisse à l'acteur un espace sans limites. Le texte résonne comme un joli poème

du début jusqu'à la fin où chaque mot se loge à sa place comme une évidence. Un musicien talentueux qui réussit haut la main le mariage entre le jeu et la musique. J'ai été aussi séduit par le personnage du juge en passant de la cruauté à la fragilité humaine en apportant quelques touches d'humeur. Allez voir la terre d'Havel, vous aurez froid même s'il fait plus de trente degrés à Avignon, rien qu'en voyant Havel grelotter sur scène. Et quand vous l'aurez vu, et bien, allez la revoir. Arnaud, Cécile, Hervé, Cyril, Jean-Luc, chapeau bas. Merci.

écrit le 22/07/2018 par n'a pas vu cet évènement avec BilletReduc

Époustouflant !

C'est beau, sobre et bouleversant c'est tout ce que j'aime ! j'ai été particulièrement touchée par l'interprétation de ces artistes, très impliqués chacun dans leur rôle et accompagnés d'une musique qui nous transporte dans un magnifique lieu humble. Il est bon de se remémorer l'histoire d'Havel. Je vous invite à y aller très vite. C'est touchant et très émouvant. C'est mon coup de cœur du festival ! courez-y vite !

écrit le 21/07/2018 par n'a pas vu cet évènement avec BilletReduc

Bouleversant

Je ne savais pas ce que j'allais voir je ne connaissais ni Havel ni l'histoire tchèque waaooooowww une claque émotionnelle un jeu d'acteurs époustouflant, digne des plus grands magnifique parallèle entre hier et aujourd'hui, celui d'une révolution non passive, mais patiente merci du fond du cœur pour cette découverte

écrit le 20/07/2018 par n'a pas vu cet évènement avec BilletReduc

Extraordinaire !!!

Véritable coup de cœur, les rôles d'Havel et Olga sont joués par de véritables artistes accompagnés par un excellent musicien et un juge hors pair !!! Quelle émotion ressentie !!! À voir absolument.

écrit le 17/07/2018 par a vu cet évènement avec BilletReduc

Touchant, intelligent et drôle

Une belle pièce astucieuse et intelligente qui raconte l'Histoire avec un grand « H » tout en restant un réel divertissement. En nous touchant, en nous émouvant, mais aussi en nous faisant rire. Les acteurs sont justes et vivent les scènes avec l'énergie et le naturel de vrais professionnels. Nous suivons ce couple passionné au destin hors du commun au son d'une musique rock qui renforce l'émotion. Mention spéciale pour le personnage du juge doté d'un réel potentiel comique. Le décor est très astucieux et nous surprend tout au long de la pièce. Un spectacle complet. MERCI à la troupe dans son ensemble pour ce moment de culture.

Résistez !

Je suis ressortie de ce spectacle, que j'ai vu au festival d'Avignon, complètement enthousiasmée par l'élan qu'il donne pour résister à toutes les formes d'oppressions. À voir et à partager.

Excellente pièce, courez-y !

Excellente pièce où Vaclav Havel et sa femme, Olga, forment un couple parfait et très harmonieux dans un lieu magnifique ! Il se dégage une humanité et une émotion poignantes. Je recommande vivement. Si vous doutiez dans votre choix, n'hésitez surtout plus ! Allez-y !

Émouvant !

Je vous recommande vivement ce spectacle : un texte finement écrit, porteur de sens et de réflexion sur la liberté, la résistance et l'engagement et très bien interprété par des comédiens convaincants et un excellent guitariste qui joue une musique composée pour la pièce, une mise en scène originale et efficace et des décors simples et astucieux, bref un excellent spectacle !

Un moment d'émotion

Allez sans hésiter voir cette pièce, très bon choix, une page d'histoire émouvante. Des acteurs parfaits.

Sublime

Merci pour ce merveilleux spectacle où on se laisse emporter par l'écriture, l'extraordinaire jeu d'acteurs au sein d'une belle mise en scène, et où le musicien vient sublimer l'ensemble. C'est un voyage dans les émotions du début à la fin. J'ai été bouleversé, j'ai pleuré, j'ai ri... Vous aimez le théâtre ou vous le découvrirez, allez voir cette pièce, vous ne ressortirez pas indemne !!!

Émouvant

C'est une très bonne surprise. Nous découvrons l'histoire extraordinaire d'un homme infiniment courageux qui a été au bout de ses valeurs et a tout sacrifié pour son combat. À travers lui on comprend que les hommes peuvent changer le monde et abattre pacifiquement même les pires dictatures. Le personnage est extrêmement attachant, le comédien très expressif est pétillant de malice. À voir absolument.

Revue de presse

Lors du festival d'Avignon Off 2018, le public, les radios et la presse ont réservé un accueil particulièrement enthousiaste à la Terre d'Havel jusqu'à nous conduire dans le top 30 des meilleurs spectacles du Off 2018 (« le Bruit du Off »).

- **Le Bruit du Off** article du 23/07/2018 d'André Michel Pouly :

«... N'attendez pas, cessez vos occupations et allez voir, entendre, admirer cette compagnie de COMÉDIENS, vrais acteurs, impliqués, "habités" par un texte d'une tension dramatique, inouï. Ça prend aux tripes. Vous en ressortirez abasourdis de tant de talents et, cerise sur le gâteau, revivrez un moment important de la vie de cet Homme, Vaclav Havel, dont le seul tort fut d'aimer, aimer, aimer l'autre plus que tout. »

<https://lebruitduoff.com/2018/07/23/la-terre-dhavel-aimer-lautre-plus-que-tout>

- **La Provence** article du 19/04/2019 d'I.C. :

«...Très pédagogique, la pièce retrace le parcours exceptionnel de Václav Havel, de la signature de la Charte des 77 au président philosophe, en passant par les années sombres de l'emprisonnement. Le panache de Cyrano, l'insoutenable légèreté de Kundera, le doute shakespearien, l'enfer sartrien, l'attente brechtienne... sans oublier le rock interprété par Cyril Despontin, l'érudition du dramaturge et essayiste tchèque est convoqué pour interpellier le public d'aujourd'hui : « La tragédie de l'homme moderne n'est pas qu'il en sache de moins en moins sur le sens de la vie mais que cela ne le dérange presque plus... (...) L'éloignement général par rapport à l'être est un terrain propice à toutes sortes de fanatisme. » »

<https://terre-contraire.fr/2019/04/01/2080/>

- **Radio Praha**, émission et article du 25/07/2018 de Magdalena Hrozínková et Alice Muthspiel

« ... j'ai beaucoup apprécié le côté musical de ce spectacle, avec une guitare rock qui souligne l'action et les émotions... »

<http://www.radio.cz/fr/rubrique/faits/-la-terre-dhavel-au-festival-off-davignon>

- **Les Têtes d'aïe**, interview des comédiens, musicien de la Terre d'Havel, article du 27/07/2018 d'Alice Muthspiel

« ... BOULEVERSEMENT AUTHENTIQUE Les comédiens de l'équipe de la Compagnie Terre contraire, après deux ans de travail intensif et de recherches dans les archives... pour s'imprégner de la vie privée du couple... pour nous faire plonger dans le monde de la dissidence tchèque... »

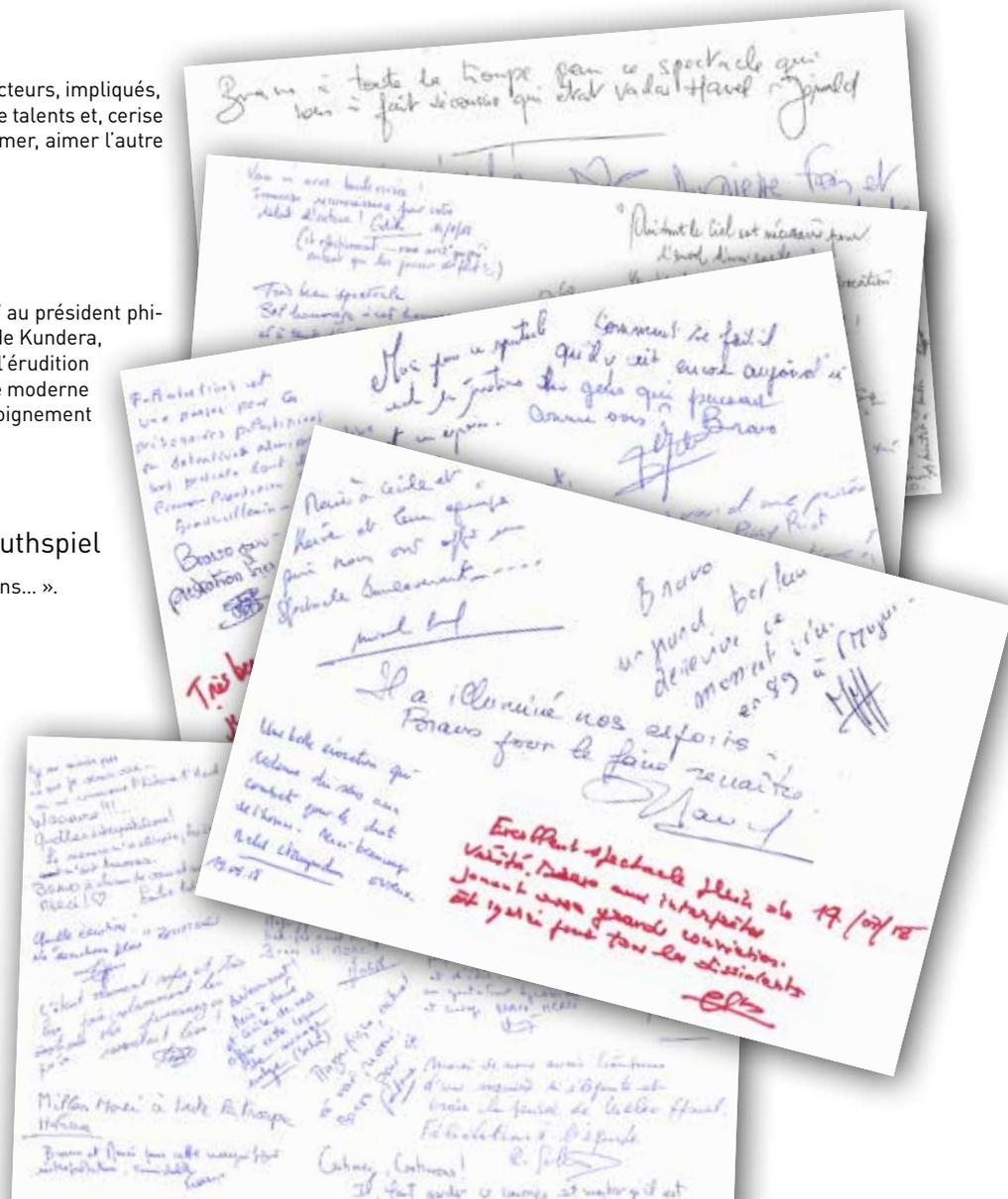
<http://tetesdaie.fr/la-terre-d27havel.html>

- **Radio France Vaucluse**, interview des comédiens en direct pendant l'émission du 12/07/2018

<https://terre-contraire.fr/france-bleu-vaucluse-fait-son-festival>

- **Radio RCF**

<https://terre-contraire.fr/interview-rcf-au-off-avignon-2017>



L'équipe

Des amis de longue date, passionnés. Des professionnels exigeants. Des thématiques engagées. Un partage communicatif.

Cécile CORMERAIE



Comédienne

<http://cecilecormeraie.wixsite.com/portfolio>

Arnaud VERVIALLE



Comédien

Hervé REBOULIN



Comédien

Cyril DESPONTIN



Musicien

Roland CONTI



Directeur d'acteurs
& metteur en scène

Jean-Luc DEMUNCK



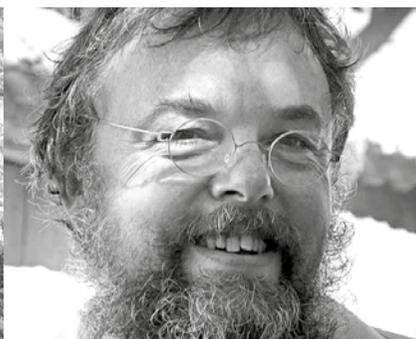
Régisseur son & lumière

Alain SOLINAS



Trésorier

François LAUBEUF



Président

AUTEURS

Écriture : Cécile Cormeraie, Arnaud Vervialle, Hervé Reboulin

Mise en scène et scénographie originales : Hervé Reboulin

Composition musicale : Cyril Despontin

COLLABORATIONS

Régie : Lucass Thibault

Collaboration artistique 2017 : Laetitia Leterrier

Décors : Philippe Paris, Ramin Torabkhani, Mapy & Fanou

Booking

+33 7 81 74 84 61

terre.contraire@gmail.com

Partenaire officiel



160 boulevard Lamartine
13300 Salon-de-Provence

09 52 96 32 09

<http://www.portail-coucou.com>



Chemin des écureuils 13300 SALON-DE-PROVENCE • Mail : terre.contraire@gmail.com • Tél. : **09 84 48 25 78**

Liens

Critiques Billet Réduc

<http://www.billetreduc.com/190719/evtcrit.htm>

Interview Radio France Vaucluse

<https://terre-contraire.fr/france-bleu-vaucluse-fait-son-festival>

Interview radio RCF

<https://terre-contraire.fr/interview-rcf-au-off-avignon-2017>

Interview Radio Zinzine

<https://terre-contraire.fr/2018/09/19/la-terre-dhavel-chez-radio-zinzine/>

Bandes-annonces

<https://terre-contraire.fr/le-teaser-de-la-terre-dhavel-2018>

<https://terre-contraire.fr/le-teaser-de-la-terre-dhavel-2017>

Site internet

<https://terre-contraire.fr/la-terre-dhavel>