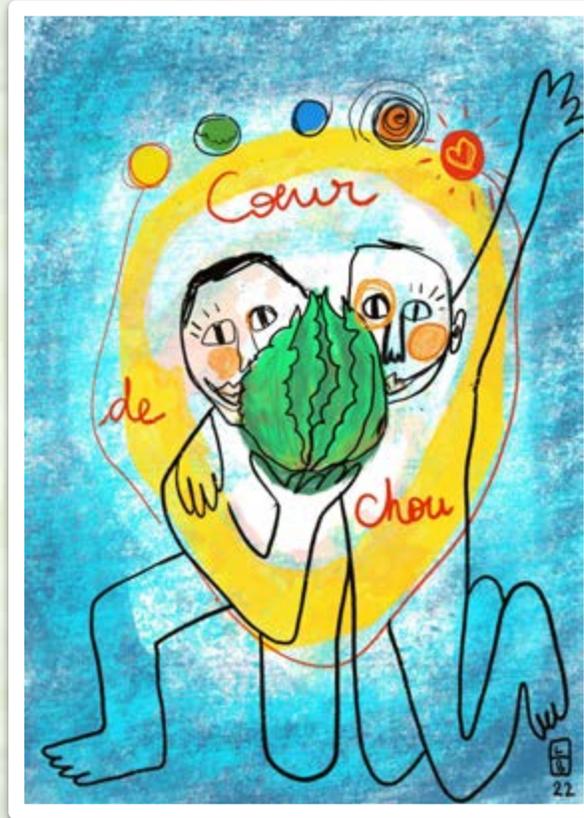


Cœur de Chou...

Fantaisie musico-loufoque



Création 2022

Arnaud Vervialle : Comédien
Cyril Despontin : Comédien & musicien
Michèle Rochin : Mise en scène

Spectacle tout public à partir de 4 ans - Durée 45 mn



L'histoire - Synopsis

À Choumonde, il se passe quelque chose de grave : plus personne ne se rassemble, ne se rencontre, ne se parle.

Il n'y a plus de fête, plus de joie.

Louglace, ce démon des glaces sème la frayeur et

Choumonde se refroidit !

C'est à ce moment que le voyage commence.

Chou avec son grimoire et Chouchou Bidoua avec ses instruments de musique s'envolent dans leur machine à voyager.

Mission : réchauffer Choumonde.

Les pièges de Louglace seront déjoués par la puissance du jeu, de la cuisine, du chant, de la musique, de la poésie et de la danse.

Chou : voyageur et poète, inventif et farfelu, plie mais ne rompt jamais.

Chouchou Bidoua : grâce à son thérémine, ses guitares, ses effets sonores, il devient le parfait compagnon de route de Chou.



Note d'intention

Vivre ensemble et conscience écologique

Nous nous interrogeons sur le désir effréné de consommation, les dégâts issus de l'agriculture intensive, la déshumanisation de l'homme moderne, une science sans conscience...Face à ces questionnements, nous avons souhaité aborder le rapprochement des individus, la pratique de l'art, la qualité des liens entre les êtres dans le but de prendre soin du vivant et des biens communs.

« **Coeur de Chou** » raconte l'importance des liens qui donnent envie de vivre ensemble plus intensément et respectueusement.

Des liens qui réchauffent les cœurs là où le monde actuel les refroidit parfois et les distend.

Au gré des rencontres avec les habitants de Chouville, Chouterre et Choumer, les messages surgis du grimoire guident le voyage de Chou et Chouchou Bidoua :

« ...Que le vent souffle des airs passionnants. »

« Le véritable voyage consiste à avoir de nouveaux yeux ! »

« ...Que des mots fassent pousser des fleurs
qui réchauffent les cœurs. »

« ...Que le vivant fasse naître le mouvement. »





Biographie 1/2



Arnaud Vervialle comédien clown dans le rôle de Chou,

C'est à travers ses voyages qu'il se forme et s'enrichit en parcourant différents ateliers et compagnies de théâtre en France ou en Israël.

De retour en France en 2006, le réalisateur marseillais Cédric Apikian lui confie des rôles dans des courts et moyens métrages avec Gérard Meylan, Sacha Bourdo, Vernon Dobtcheff, Dolores Chaplin ou Anaïs Fabre.

Il cofonde en 2010, à Lambesc, la compagnie de théâtre LeZ'Ensoleillés et le festival de théâtre Lambesc en scènes. Il joue Jacob sur le spectacle « *la dernière Bougie* », qui met en scène la rencontre d'un poète Israélien (Jacob) avec un rêveur palestinien.

Depuis 2016, il exerce au sein de la compagnie professionnelle Terre Contraire, pour aller plus encore vers un théâtre initiateur de dialogues, de réflexions, de débats... Il co-écrit et joue Václav Havel dans la « *la terre d'Havel* ». Pièce qui a remporté un vif succès sur plusieurs années au festival off d'Avignon.

C'est en 2017, qu'il commence l'art du clown et le clown d'intervention sociale en se formant suivant les méthodes Dallaire, Gautré, Bataclown et Blouet avec Ami Hattab et Bruno Krief

notamment.

Cyril Despontin musicien comédien dans le rôle de Chouchou Bidoua,

Guitare, Cavaquinho, Thérémine, compositeur, arrangeur, interprète.

Guitariste de passion, autodidacte durant des années, il décide de suivre, en 2009 et de nouveau en 2016, un cursus à l'IMFP afin d'approfondir sa technique musicale. En 2017, il enrichit son savoir avec une formation M.A.O. qu'il utilise fréquemment lors de ses compositions musicales en complément des outils de sonorisation déjà maîtrisés : prise de son, mixage, etc.

Il participe à plusieurs créations artistiques, projets et formations, dont « Ataya » (chanson française), « Mia Sauré », chanteuse cosmopolite (allemand, français, anglais), « Paratge », co dirigés par Manu Théron et Raphaël Imbert ou encore « Baléti Gafeira », projet de musique brésilienne co dirigé par Claire Luzi et Cristiano Nascimento, etc.

Sa première composition musicale pour une pièce de théâtre a été pour « La dernière bougie », Cie LeZ'Ensoleillés. Puis une autre composition musicale qu'il a créée avec une conduite son totalement exécutée en MAO. Il l'interprète en direct lors des représentations de la pièce de théâtre « La terre d'Havel » proposée par la Cie Terre Contraire, jouée deux années consécutives au festival off d'Avignon, et aussi au Portail Coucou à Salon, au Centre Tchèque à Paris, au Camp des Milles, etc.

Récemment, il a cofondé le groupe de chorinho « Os Nascimentos » et le groupe "MASCA" qui présente le projet « Les Amours Vaches ».



Biographie 2/2



Michèle Rochin, metteur en scène dans *Coeur de Chou*

Comédienne, metteuse en scène, elle participe à la création du Théâtre Action de Grenoble, puis du Théâtre de l'Olivier d'Aix en Provence.

Comédienne et chanteuse au Théâtre de la Carriera (Arles), au Bread and Puppet Theater (USA), dans « Les Troyennes » d'Euripide avec Thierry Salmon et Giovanna Marini, à Conduite Intérieure (Nîmes), l'Atelier du Possible, Blaguebolle...

En 1991, crée l'Atelier de la Pierre Blanche qui développe entre autres un travail de création jeune public, lectures-spectacles et événements.

En 1998 et jusqu'en 2003, participe à la création d'Éclats de Scènes (Centre de Théâtre Itinérant du Vaucluse). Assure l'option théâtre du lycée de L'Empéri à Salon de Provence (depuis 1998).

Metteuse en scène pour différentes compagnies de danse, musique et théâtre, et également pour des productions avec des publics spécifiques (hôpital psychiatrique de Montperrin, festivals des chorales académiques des collèges...).



Ana Eulate chorégraphe dans *Coeur de Chou*

Elle est danseuse, chorégraphe et enseignante en danse contemporaine, directrice de la compagnie Compañía Pendiente (Rognes, Aix-en-Pce) fondée en 1995 à Barcelone.

DESS en Philosophie à l'Université Complutense de Madrid et détenteur d'un D.E. professeur de danse contemporaine à Aix-en-Provence, elle est issue d'une vaste formation dans le domaine de la danse et les arts du mouvement, en Espagne, Europe et aux États-Unis.

Elle impulse et participe à des projets d'échange, création et transversalité artistique.

Actuellement elle travaille comme intervenant à l'Université d'Aix-Marseille, à l'IMF d'Avignon, à l'Association Sudansa de Barcelone, l'école Verrier de Rognes, ainsi qu'au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.



La création

Interprétation : Cyril Despontin & Arnaud Vervialle

Co-écriture : Michèle Rochin, Cyril Despontin, Arnaud Vervialle
sur une idée originale d'Arnaud Vervialle

Création musicale et interprétation en direct : Cyril Despontin

Mise en scène : Michèle Rochin

Chorégraphie : Ana Eulate

Graphisme, site internet : François Laubeuf

Costumes : Catherine Oliveira

Affiche : Léa Béchet

Dessin : Rachel Amar

Crédit photos : Philippe Marc



Quelques informations techniques

Durée : 45mn

Plateau : 4m x 4m minimum

Adaptation possible du spectacle à tout type de lieu.



Notre Public : notre meilleure presse

Retour des élèves de la classe de Cécile Allé (CE2/CM1).

Un spectacle trop chou !

Nous avons invité la compagnie Terre contraire pour leur spectacle Cœur de Chou à notre école Val de Sibourg (Lançon de Provence) ce vendredi 21 janvier 2022.

Pour sauver leur monde, deux zigotos rigolos et courageux partent pour des aventures fabuleuses et riches en émotions. C'est un spectacle farfelu avec de la musique créative et originale.

On a rigolé, on a été émus, on a eu peur qu'ils n'y arrivent pas ! Au final, c'est le meilleur des spectacles !

Commentaires de la maîtresse

Spectacle réjouissant, plein de vie, qui nous a enthousiasmés ! Cette fable écologique est riche d'enseignement. Les enfants (surtout les plus âgés), ont bien compris que c'était le même problème que sur terre, mais à l'inverse du réchauffement climatique, les deux héros vont se démener joyeusement pour réchauffer leur monde. La solidarité, le courage et la créativité vont les y aider. Bien rythmé, sans parler de la musique et du chant! avec des alternances de passages comiques, voire burlesques, poétiques, ainsi que du suspense! Nous voyageons dans ce monde imaginaire avec ambiances sonores tirées d'instruments étonnants, et sommes pris dans cette histoire avec des personnages très sympathiques et dont les enfants se sentent proches. Ces derniers ont participé, et ensuite vivement applaudi et questionné les comédiens. C'est aussi une bonne entrée en matière pour créer un spectacle à l'école et une belle illustration du vivre ensemble et de la conscience écologique. Je recommande vivement ce spectacle particulièrement adapté à la classe d'âge de six à dix ans.



Sources d'inspiration

Miguel de Cervantès - Don Quichotte

«...Là où est la musique, il n'y a pas de place pour le mal...»

Amin Maalouf - Omar Khayyam - Samarcande

«...Sois heureux un instant, cet instant c'est ta vie...»

Haïku

Poème d'origine japonaise extrêmement bref, célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elle suscite.

Charles Baudelaire

«...Quand le ciel bas et lourd, pèse comme un couvercle...»

Robert Desnos

« Une fourmi de dix-huit mètres Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas ça n'existe pas... »

Charles Cros

« ...Ma pensée est un perce-neige qui pousse et rit malgré le froid... »

Paul Émile Debraux

« ...Que j'aime à voir le perce-neige... le perce-neige va briller... »

Victor Hugo

« ...la lumière est dans les livres, laissez la rayonner... »



La compagnie

Présentation compagnie Terre Contraire

Son nom représente l'ambivalence à l'intérieur de soi et hors de soi, ambivalence avec laquelle tout un chacun doit conjuguer : vie/mort, amour/haine, etc. Notre monde, à la fois éblouissant et désastreux, nous appelle à la réflexion, à l'action et au partage. Sa polysémie nous a interpellés : Terre contre air (les rêves face à la réalité), Taire contraire (c'est parlé !)...

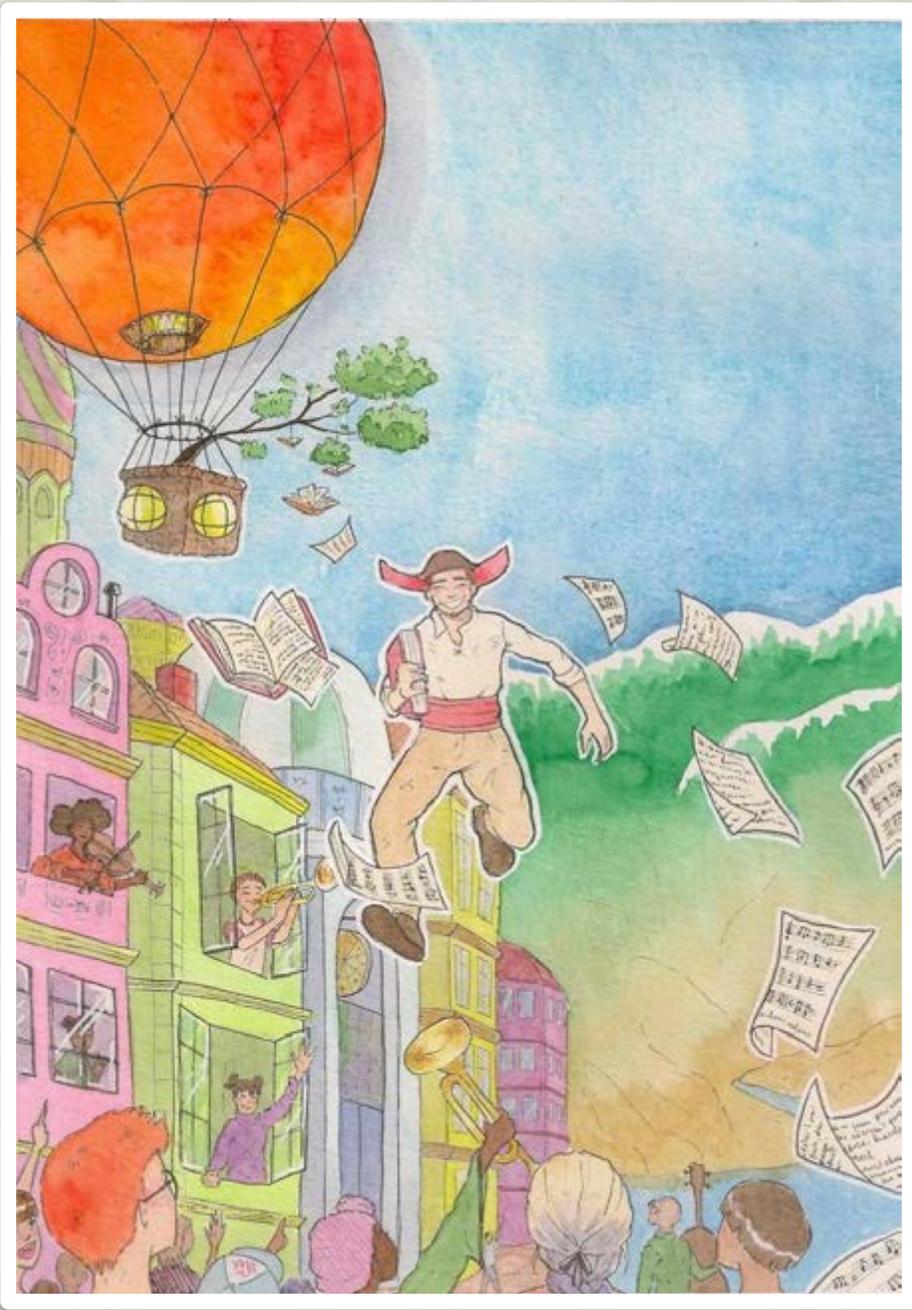
Visées de la Compagnie

Notre objectif est de participer, à notre mesure, à une marche du monde synonyme d'équité, éthique, tolérance, inclusion... Pour cela, nos choix artistiques se dirigent vers des œuvres, personnages, périodes ou territoires en situation extrême. Notre théâtre invite alors à dire, montrer et faire entendre ce qui est tu, oublié ou interdit.

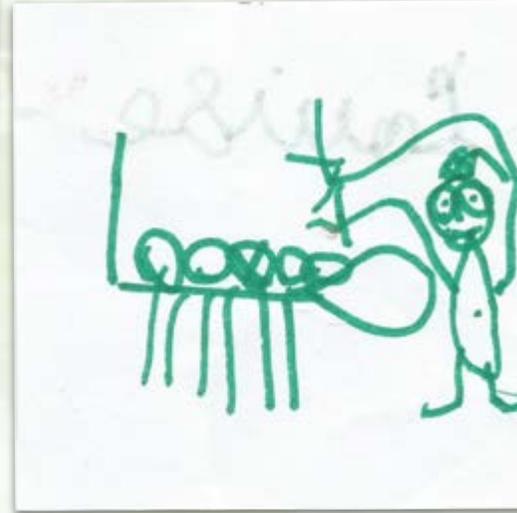
Nos précédents projets « La dernière bougie » présentaient la rencontre d'un poète Israélien avec un rêveur Palestinien. « La terre d'Havel » met en lumière les vies de Václav Havel, la résistance par l'art et la responsabilité de chacun pour lutter contre toute forme de totalitarisme.

Par l'art du clown à la rue, la compagnie souhaite élargir ses actions à tous les publics.





Yu par les enfants !



Sur des ballons !





TERRE CONTRAIRE CIE THEATRE

Chemin des écureuils
13300 Salon-de-Provence

N° de licence entrepreneur : PLATESV-R-2022-004556

07 81 74 84 61

Site : <https://terre-contreire.fr/>

Mail : terre.contreire@gmail.com

