



Cœur de Chou

Fantaisie musicale

Pour tout public à partir de 4 ans
Durée 45 mn

Coproduction :
Compagnie Terre Contraire & Anaka Production

Synopsis

C'est d'abord l'histoire d'une rencontre, celle de deux personnages :

Monsieur Chou

étrange, volubile, curieux et entreprenant.

Avec son chou sur la tête ou à ses côtés, il a toujours une idée à réaliser.

Chouchoubidoua

musicien, avec ses guitares, son thérémine

(instrument électronique qui se joue à distance avec les mains),

sa boîte à sons, ses chansons, il emboîte le pas de cet étrange compagnon.

Guidés par des messages insolites et déchiffrant les énigmes du grand livre des savoirs,
les voilà embarqués dans leur machine à voyager pour affronter

« Louglace ».

Celui qui refroidit les cœurs.

Construite comme un roman d'aventures, de rebondissement en rebondissement,
ils déploient tout ce qui est en leur pouvoir pour rendre leur monde vivable
et donner à ceux qu'ils croisent le goût de partager et de vivre ensemble.

Ils puisent dans la musique, dans le mouvement, dans la poésie,
dans la complicité de leur imaginaire la force pour avancer.

Dans un final endiablé, ils finissent par avoir raison de Louglace
qui fond lamentablement et finit en flaque au fond d'une bassine.

En savoir plus (photos, teaser...) :

<https://terre-contraire.fr/coeur-de-chou/>

Note d'intention

« Cœur de Chou »

raconte l'importance des liens qui donnent envie de vivre ensemble plus intensément et respectueusement, de créer pour résister, pour exister.

Des liens qui réchauffent les cœurs là où le monde actuel les refroidit parfois et les distend.

Espace scénique - Mise en scène

L'espace scénique est un espace neutre qui se modifie à vue pour ouvrir l'imaginaire et renforcer la complicité du duo.

Nous sommes dans un registre loufoque où l'absurde côtoie l'improbable. Une grande place est laissée aux mouvements et à la musique qui en disent autant que le texte.

Équipe de création

Interprétation : Cyril Despontin & Arnaud Vervialle

Co-écriture : Michèle Rochin, Cyril Despontin, Arnaud Vervialle

Création musicale et interprétation en direct : Cyril Despontin

Mise en scène : Michèle Rochin

Chorégraphie : Ana Eulate

Graphisme, site internet : François Laubeuf

Costumes : Catherine Oliveira

Affiche : Léa Béchet

Dessin : Rachel Amar

Crédit photo : Philippe Marc

Témoignage

Témoignage de Cécile Allé enseignante CE2/CM1

Nous avons invité la compagnie Terre contraire pour leur spectacle Cœur de Chou à notre école Val de Sibourg (*Lançon de Provence*) ce vendredi 21 janvier 2022.

Nous avons assisté à un spectacle réjouissant, plein de vie, qui nous a enthousiasmés ! Cette fable écologique est riche d'enseignement. Les enfants (*surtout les plus âgés*), ont bien compris que c'était le même problème que sur terre, mais à l'inverse du réchauffement climatique, les deux héros vont se démener joyeusement pour réchauffer leur monde. La solidarité, le courage et la créativité vont les y aider. Bien rythmé, sans parler de la musique et du chant avec des alternances de passages comiques, voire burlesques, poétiques, ainsi que du suspense ! Nous voyageons dans ce monde imaginaire avec des ambiances sonores tirées d'instruments étonnants, et sommes pris dans cette histoire avec des personnages très sympathiques et dont les enfants se sentent proches. Ces derniers ont participé, et ensuite vivement applaudi et questionné les comédiens. C'est aussi une bonne entrée en matière pour créer un spectacle à l'école et une belle illustration du vivre ensemble et de la conscience écologique. Je recommande vivement ce spectacle particulièrement adapté à la classe d'âge de six à dix ans.



Biographies des artistes



Arnaud Vervialle : comédien dans le rôle de Chou.

C'est à travers ses voyages qu'il se forme et s'enrichit en parcourant différents ateliers et compagnies de théâtre en France ou en Israël.

De retour en France, le réalisateur marseillais Cédric Apikian lui confie des rôles dans des courts et moyens métrages avec Gérard Meylan, Sacha Bourdo, Vernon Dobtcheff, Dolores Chaplin ou Anaïs Fabre.

Il cofonde en 2010, à Lambesc, la compagnie de théâtre LeZ'Ensoleillés. Il joue Jacob sur le spectacle « la dernière Bougie », qui met en scène la rencontre d'un poète israélien (*Jacob*) avec un rêveur palestinien.

Depuis 2016, il exerce au sein de la compagnie professionnelle Terre Contraire. Il co-écrit et joue Václav Havel dans la « la terre d'Havel ». Pièce qui a remporté un vif succès sur plusieurs années au festival off d'Avignon.

C'est en 2017 qu'il commence l'art du clown et le clown d'intervention sociale en se formant suivant les méthodes Dallaire, Gautré, Bataclown et Blouet avec Ami Hattab et Bruno Krief...



Cyril Despontin : musicien/comédien dans le rôle de ChouchouBidoua.

Guitare, Cavaquinho, Thérémine, compositeur, arrangeur, interprète, il a suivi deux cursus à l'IMFP afin d'approfondir sa technique musicale.

Il enrichit son savoir avec une formation M.A.O. qu'il utilise fréquemment lors de ses compositions musicales en complément des outils de sonorisation déjà maîtrisés : prise de son, mixage, etc.

Il participe à plusieurs créations artistiques, projets et formations, dont « Ataya » (*chanson française*), « Mia Sauré », chanteuse cosmopolite (*allemand, français, anglais*), « Paratge »,

codirigés par Manu Théron et Raphaël Imbert ou encore « Baléti Gafieira », projet de musique brésilienne codirigé par Claire Luzi et Cristiano Nascimento, etc.

Il compose et joue en direct la musique avec des conduites son totalement exécutées en MAO pour des pièces de théâtre : "La dernière bougie", Cie LeZ'ensoleillés et « La terre d'Havel » proposée par la Cie Terre Contraire qui a été joué trois années consécutives au festival off d'Avignon, et aussi au Portail Coucou à Salon, au Centre tchèque à Paris, au Camp des Milles, etc.

Récemment, il a cofondé le groupe de chorinho « Os Nascimento » et le groupe « MASCA » qui présente le projet « Les Amours Vaches ».

Biographies de l'équipe artistique



Michèle Rochin : Metteure en scène

Comédienne, metteure en scène, elle participe à la création du Théâtre Action de Grenoble, puis du Théâtre de l'Olivier d'Aix en Provence. Comédienne et chanteuse au Théâtre de la Carriera (*Arles*), au Bread and Puppet Theater (*USA*), dans « Les Troyennes » d'Euripide avec Thierry Salmon et Giovanna Marini, à Conduite Intérieure (*Nîmes*), l'Atelier du Possible, Blaguebolle...

En 1991, crée l'Atelier de la Pierre Blanche qui développe entre autres un travail de création jeune public, lectures-spectacles et événements.

En 1998 et jusqu'en 2003, participe à la création d'Éclats de Scènes (*Centre de Théâtre Itinérant du Vaucluse*).

Assure l'option théâtre du lycée de L'Empéri à Salon-de-Provence (*depuis 1998*).

Metteure en scène pour différentes compagnies de danse, musique et théâtre, et également pour des productions avec des publics spécifiques (*hôpital psychiatrique de Montperrin, festivals des chorales académiques des collèges...*).



Ana Eulate : Chorégraphe

Elle est danseuse, chorégraphe et enseignante en danse contemporaine, directrice de la compagnie Compañía Pendiente (*Rognes, Aix-en-Provence*) fondée en 1995 à Barcelone.

DESS en Philosophie à l'Université Complutense de Madrid et détenteur d'un D.E. professeure de danse contemporaine à Aix-en-Provence, elle est issue d'une vaste formation dans le domaine de la danse et les arts du mouvement, en Espagne, en Europe et aux États-Unis.

Elle impulse et participe à des projets d'échange, création et transversalité artistique.

Actuellement elle travaille comme intervenante à l'Université d'Aix-Marseille, à l'IMF d'Avignon, à l'Association Sudansa de Barcelone, l'école Verrier de Rognes, ainsi qu'au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.



80 Rue Lamanon
13370 Mallemort

N° de licence entrepreneur : PLATESV-D-2019-001924

06 73 51 67 44

Site : <https://www.anakaprod.com/>

Mail : booking@anakaprod.com



Chemin des écureuils
13300 Salon-de-Provence

N° de licence entrepreneur : PLATESV-R-2022-004556

07 81 74 84 61

Site : <https://terre-contre.fr/>

Mail : terre.contraire@gmail.com

