



## Présentation de la compagnie

Avril 2023

### Compagnie Machine Émotive

30 rue des infirmières, 84000 Avignon  
06 70 82 79 54 / 06 81 86 06 32 / 07 77 04 81 76  
[compagniemachineemotive@gmail.com](mailto:compagniemachineemotive@gmail.com)  
[www.machineemotive.fr](http://www.machineemotive.fr)

Résidant du Théâtre Au Vieux Balancier  
2, rue d'Amphoux - 84000 Avignon

## 1. La compagnie Machine émotive

La compagnie Machine Émotive réunit des comédien-ne-s et interprètes autour d'un désir commun : fabriquer du lien social, de la convivialité, pour renforcer les liens de solidarité. La compagnie emploie différents outils artistiques, d'éducation populaire et d'intelligence collective afin de favoriser une prise de conscience des enjeux du monde contemporain et susciter la mise en action individuelle et collective.

Le théâtre forum, au cœur de notre pratique, nous fait prendre conscience de notre rapport au vivant, de nos manières de vivre ensemble, d'habiter l'espace, d'utiliser le temps, de faire société, d'aimer, de travailler, de créer... Le quatrième mur disparaît, les spectateur-trice-s deviennent acteur-trice-s et font l'expérience de situations concrètes.

Le théâtre forum permet aux participant-e-s d'expérimenter leur comportement dans une situation donnée, de passer de la théorie à la pratique, le tout dans un espace sécurisé avec nos intervenant-e-s. Nous pensons que cette expérience sur scène permet ensuite aux participant-e-s d'être entraîné-e-s au passage à l'action lorsqu'une situation semblable surviendra dans la vie réelle. Au théâtre forum, c'est le public l'acteur principal : le spectateur est invité à venir sur scène pour proposer une action et changer ainsi la situation initiale.

L'empathie est un levier indispensable pour favoriser le bien vivre ensemble et le respect de soi et des autres. La compagnie s'applique au cours de ses formations, ateliers ou représentations à inciter les participant-e-s à se placer « sur la colline de l'autre » afin d'y observer les enjeux de chacun-e.

Créée en mai 2019 par des comédien-ne-s aux parcours complémentaires, la Machine Émotive est accueillie en résidence au théâtre du Vieux Balancier à Avignon, lieu de rencontres entre spect'atrices et spect'acteurs !

**Armonie Segond** a coordonné plusieurs dizaines de projets de jeunes internationaux. Elle apprend, joue et expérimente différentes formes de théâtre depuis 15 ans. Médiatrice socioculturelle de formation, elle prend plaisir à animer des ateliers de théâtre et à co-construire des spectacles de théâtre forum.

**Vincent Kedinger** a travaillé dans l'accompagnement de projets auprès d'adolescent-e-s et jeunes adultes. Aujourd'hui coach certifié, Vincent favorise l'émancipation personnelle et collective à travers la reconnexion à soi grâce à son expérience de la scène.

**Marina Uhri**, enseignante de philosophie pendant plusieurs années, Marina s'attache à la dimension pédagogique des projets de la compagnie. Comédienne voix et animatrice radio, elle adore ce qui réunit les gens et met les corps en action.

## 2. Le théâtre forum en quelques mots

Lors d'une représentation de théâtre forum, les comédien-ne-s jouent une ou deux situations d'une dizaine de minutes. Ces scènes courtes explorent les enjeux et les problématiques en lien avec une thématique donnée : égalité des genres, respect de l'environnement, harcèlement, sexisme, racisme etc.

Une fois les scènes jouées, la facilitatrice ou facilitateur de la compagnie invite le public à réfléchir à ce qu'il vient de voir, puis à faire des propositions concrètes afin de faire avancer la scène et la situation des personnages. Bien loin du débat public, le théâtre forum propose non pas de la théorie mais de la pratique : les membres du public sont invités à venir remplacer un-e comédien-n-e sur scène afin de passer à l'action et de se confronter aux différents enjeux de la situation proposée.

Nous pensons que l'expérience théâtrale permet aux participant-e-s d'être entraîné-e-s au passage à l'acte lorsqu'une situation semblable surviendra dans la vie réelle.

## 3. Les actions de la Machine

La compagnie propose une diversité d'actions autour du théâtre forum allant de représentations à des ateliers et formations.

### a. des représentations de théâtre forum

À l'issue de rencontres avec le commanditaire du projet, nous proposons un synopsis traitant des problématiques soulevées lors de ces réunions. Les synopsis que nous proposons évoluent en fonction des demandes spécifiques et des conseils du commanditaire. En fonction des thématiques choisies l'équipe de la Machine Émotive a besoin d'un apport documentaire ou de rencontrer l'équipe de la structure porteuse du projet afin de coller au plus près de la réalité des publics bénéficiaires de nos interventions.

Nous jouons ensuite ces saynètes devant le public identifié par le-la commanditaire (équipe salariée, élèves, familles, personnes en situation de handicap, détenus, étudiant-e-s, grand public, adhérent-e-s de centre sociaux, professionnels etc.).

L'intervention est animée par un-une facilitateur-trice afin de faire le lien entre le public et les comédien-ne-s.

Au fil de la représentation, la situation évolue, les points de vue également et chaque personne qui monte sur scène pour remplacer un personnage essaie de défendre ses idées, de comprendre celles des autres, de trouver un consensus, en se mettant à la place des uns et des autres.

Comment faire pour sortir d'une situation de harcèlement ? Comment faire pour dénoncer des propos sexistes ? Comment faire pour sortir d'une situation injuste au travail ? Comment faire pour ne pas replonger en sortant de prison ?

Autant de questions que se posent les publics présents à nos représentations.

Ensemble, grâce au vécu et à l'intelligence de chacun-e des membres du public, nous cherchons ensemble des pistes de réponses, de solutions, afin d'aider les personnages, qui subissent des situations qui ne sont pas étrangères au public présent le jour de la représentation.

La connaissance de chacun de nos publics est importante pour le bon déroulé d'une représentation de théâtre forum, afin de ne pas mettre en trop grande difficulté les plus fragiles et adopter une posture et un vocabulaire adapté.

## **b. Ateliers théâtre et création de théâtre forum**

Lors de cycles de 5 à 10 séances, nous accompagnons des groupes à la découverte, à l'appropriation et la création de scènes de théâtre forum, car, comme disait Augusto Boal, inventeur du théâtre de l'opprimé, "Tout le monde peut faire du théâtre, même les acteurs".

Le travail que nous menons avec chaque groupe s'articule dans un premier temps autour de la connaissance de soi et des autres, la confiance dans le groupe ainsi qu'une écoute mutuelle, bienveillante et attentive. Les jeux et exercices que nous proposons favorisent cet esprit de troupe, indispensable à nos yeux pour pouvoir se risquer à jouer ensuite devant un public.

Jeux de l'acteur, improvisation, théâtre image, expression des émotions font partie inévitablement des clefs de la réussite de nos interventions.

Le choix des thématiques jouées en théâtre forum sont sous la responsabilité des participant-e-s, nous n'imposons pas, mais accompagnons à la création d'un objet cohérent, une fois la situation choisie par le groupe.

La représentation finale devant un public constitue le bouquet final de nos interventions : des non-acteurs montent sur les planches, parfois pour la première fois de leur vie, pour jouer des situations qu'ils-elles ont créées, qu'ils-elles veulent défendre ou dénoncer.

## **Des publics que nous avons pu accompagner :**

- Détenus du centre pénitentiaire du Pontet (mars 2022 - mars 2023)
- Étudiant-e-s à l'Institut Méditerranéen de Formation d'Avignon en formation d'éducateurs-trices spécialisés, assistant-e-s social-e-s, Moniteurs-trices éducateur-trices (2021 - 2023)
- Animateurs-trices des accueils jeunes du Vaucluse (2020 - 2023)
- Participantes à l'atelier de l'Espace Pluriel avec représentation au Festival d'Avignon et Festival C'est Pas du Luxe (2022)
- Usagères du CIDFF (Centre d'information pour le droit des femmes et des familles) (2021)

### **c. Formations au théâtre forum**

Nous sommes de plus en plus sollicités pour former des publics à l'outil théâtre forum.

Nous proposons des formations de découverte de l'outil et de ses usages, par exemple auprès des étudiant-e-s éducateurs-trices spécialisé-e-s de Vaucluse. L'objectif est que ces futur-e-s professionnel-les connaissent cet outil et la manière dont il peut être proposé dans leur pratique professionnelle. D'expérience, nous savons que le théâtre et les jeux de rôle permettent de faire émerger des situations qu'il est parfois très difficile de déceler lors d'entretiens ou tout autre intervention sociale.

Nous proposons aussi des stages auprès du grand public ou de professionnel-les afin de d'appréhender la création et la facilitation de théâtre forum.

## **4. Note d'intention**

### **Partir de la réalité des participant-e-s**

En prenant en compte la réalité des personnes et en partant de situations au plus proche de celles qu'elles rencontrent, la compagnie encourage la déconstruction des croyances limitantes (« je suis nul-le », « je n'y arriverai pas », méfiance envers les autres, etc.), notamment dans le cadre du théâtre forum où les gens font l'expérience de différentes possibilités d'action, du changement de point de vue.

**Chacune de nos séances se déroule dans un cadre sécurisé de dialogue et d'interactions entre les participant-e-s et les intervenant-e-s.** Le théâtre offre un ensemble de pratiques (théâtre d'improvisation, théâtre forum, théâtre image, etc.) ludiques utiles à la vie en société. Ce n'est pas un hasard si depuis 25 siècles, les diverses formes de théâtre nous accompagnent.

Le théâtre est un outil puissant au service de l'épanouissement individuel et collectif !

## **5. Notre méthodologie**

### **Accompagner à la transformation individuelle et collective :**

#### **Éveiller-Permettre-Agir**

Nous nous inscrivons dans la démarche pédagogique ci-dessous. Aucune séparation entre expert-e-s et non expert-e-s : nous sommes dans une logique de partage, propre à l'éducation populaire.

Chacun-e apporte quelque chose aux autres, par ses connaissances et expériences.

#### **1. Éveiller à la conscience individuelle et collective**

Les participant-e-s, à travers l'expérimentation, conscientisent leur mode de fonctionnement individuel et collectif via différents outils : pratiques du théâtre, exercices d'expression corporelle, jeux de coopération et d'intelligence collective, etc.

## 2. Permettre un processus d'émancipation

Se faire confiance et faire confiance aux autres.

Valoriser les savoir-être et savoir-faire propre à chacun-e, prendre sa place et exister dans un groupe.

## 3. Agir : susciter la mise en action individuelle et collective

Être capable de décider, de respecter le choix des autres vers une action concrète et assumée.

## 6. Partenariats

Nous menons des projets avec des partenaires sur le territoire. La logique de partenariat est une évidence pour mener des actions sur le long terme et engager les publics dans des aventures collectives. Nous travaillons avec des comédien-ne-s et artistes locaux, des animatrices et animateurs, des publics intergénérationnels, des travailleuses et travailleurs sociaux, associations et institutions.

Par exemple, depuis 2019, nous menons des formations avec **la SDJES** (Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports) et l'**association Latitudes** sur les thématiques de la mixité de genre et l'égalité femme-homme, pour les animatrices et animateurs du Vaucluse.

Depuis 2020, nous travaillons avec la communauté de commune du **Grand Avignon** pour solliciter les habitant-e-s dans le cadre du Programme alimentaire territorial et du Plan Climat, avec des dizaines de représentations de théâtre forum qui suscitent des discussions publiques.

Nos interventions en milieu scolaire et universitaire traitent de différentes thématiques en fonction des établissements : égalité femmes-hommes, harcèlement, développement durable, rumeur et désinformation, fast fashion etc. auprès du **Lycée Aubanel** à Avignon, du **collège Viala** ou encore du **lycée Pasteur à Avignon**, ainsi qu'auprès de différents établissements scolaires à Orange, Bagnols-sur-Cèze ou encore Digne-les-Bains ou Tain l'Hermitage.

Nous menons chaque année un cycle d'atelier avec les détenus du **centre pénitentiaire du Pontet**. Nous animons une formation à 4 associations, avec **Latitudes**, le **Planning Familial** et le **Centre d'information sur les femmes et les familles (CIDFF)** pour les professionnel-le-s du médico-social, sur la thématique de l'égalité femme-homme.

Nous ouvrons la discussion sur les relations affectives et sexuelles, les changements de vision entre les générations et les manières de favoriser l'inclusion et la tolérance.

Nous menons aussi des projets avec l'**association ADH** (A domicile Hérault), des écoles primaires et secondaires de l'**Académie Aix-Marseille**, la **Fédération des Centres sociaux**, et faisons partie du **Réseau du Théâtre de l'Opprimé** pour échanger sur les pratiques.

### Compagnie Machine Émotive

30 rue des infirmières, 84000 Avignon  
06 70 82 79 54 / 06 81 86 06 32 / 07 77 04 81 76  
[compagniemachineemotive@gmail.com](mailto:compagniemachineemotive@gmail.com)  
[www.machineemotive.fr](http://www.machineemotive.fr)

**La Compagnie Machine Émotive présente**

**Comme à la maison !**

**THÉÂTRE FORUM**  
Pour le Printemps des familles organisé par le centre culturel et social Tissot'Arts

**Samedi 21 mai à 16h30**  
Plaine de l'abbaye à Villeneuve lez Avignon

Plus d'informations  
04 90 90 91 79  
www.machineemotive@gmail.com

**51,6%\***

\* C'est la part de femmes en France. Elles se racontent, et si on changeait leur histoire...

**THÉÂTRE FORUM**

**Mercredi 13 juillet 2022 à 14h**  
Village du Off, 6 rue Pantrouey de Boussois

04 90 27 91 54 / compagnie-machineemotive@gmail.com / www.machineemotive.fr

ENTRÉE LIBRE

**La Compagnie Machine Émotive présente**

**TU CHERCHES DU TRAVAIL ? TRAVERSE LA RUE**

**Mercredi 11 décembre à 19h30**

**Théâtre du Vieux Balancier**  
2, rue Amphoux Avignon

**Entrée à prix libre**

**La Compagnie Machine Émotive présente**

**Ville, mon quartier, Bienvenue chez vous !**

**spectacle de théâtre forum**

... pour exprimer, partager, changer la scène. Au café, à l'école, sur le marché, comment on habite l'espace public ?

**Place — Ville**  
**Jour 01 Mois 2021 à 00h00**

**Ateliers Théâtre Forum 2022-2023**

**Théâtre, parler, créations...**

Viens essayer les ateliers ! Ouverts aux femmes et aux filles

**Les mercredis matin (9h-11h) à partir du 9 novembre 2022**

Tous les 15 jours à l'Espace Pluriel 1, rue Paul Poncet à Avignon

Renseignements et inscription :  
Espace Pluriel : 04 90 88 06 65  
Marianne : 06 10 27 18 25

**La Compagnie machine Émotive présente**

**Émancipation**

**Jeudi 24 février 2022 à 14h**  
Théâtre des Carmes - Avignon

06 70 82 79 54

**LA BALLADE DES CONFINÉS**  
TOURNEE PÉDESTRE ENTRE BUËCH ET MÉOUGE

**15 juillet - 20h30 Place du village - Orpierre**

**16 juillet - 19h30 Camping les Catoyes - Ste Colombe**

**17 juillet - 18h La Guinguette - Ballons**

**18 juillet - 18h Place de la mairie - Eygalayes**

**19 juillet - 18h Camping Bamboul'âne - Eourres**

**THÉÂTRE FORUM CONCERT**

**EST CE QU'ON A DES TÊTES D'AFFICHE ?**

**Lundi 15 juillet à 10h**  
Bar l'Imprio  
6 rue de l'olivier

**Entrée libre et gratuite**  
durée : 1h15

**Mange ta soupe !**

**Théâtre 23 24 25 sept**  
dans le théâtre municipal

**FESTIVAL C'EST PAS DU LIXXE!**

**51,6%**  
THÉÂTRE

**FEMMES / ÉMANCIPATION / SORORITÉ**

**18h**  
Jardin de la Bibliothèque Cicciano  
**VENDREDI à 15h30**  
**DURÉE 1h30**

**La Trupe du CIEFF présente**

**Théâtre forum**

**Mercredi 15 décembre 2021 à 16h**  
Théâtre de la Porte Saint Michel - Avignon

07 77 04 81 76

**AVIGNON**  
Ville d'exception

**Viens écouter,**

**UN VENDREDI SUR DEUX**  
entre 11h30 et 13h30  
à l'école des Grands Cypres

**atelier de Théâtre Forum**

Animé par **la compagnie Machine Émotive**

Viens voir. Viens t'exprimer.

**Théâtre forum**

Restitution de la formation

« Être une fille - Être un garçon en accueil jeunes »

**Jeudi 24 février 2022 à 14h**  
Théâtre des Carmes - Avignon

06 70 82 79 54

**THÉÂTRE FORUM**  
Dans le cadre du Printemps de l'Off

**Vendredi 29 avril 2022 à 20h30**  
Théâtre du Vieux Balancier 2, rue d'Amphoux Avignon

Prix libre

Réservations 07 77 04 81 76  
compagniemachineemotive@gmail.com  
www.machineemotive.fr

